

نحن لك ... ولك

17



**بوليس**  
تجاوزات البوليس في كل مكان وعلى كل لون وكنتها في السجون الديمقراطية لتصبح عامة مزمنة لا سرعان ما يتكشف امرها وملتجأ في حوس التجوليين الامريكية فيسر الاهتمام لانه جاء هذه المرة بالصوت والصورة وعلى شرط افيديو واضح ما ارتكبه ضابط بوليس المدينة عند مطارتهم اركاب مونتسيكل وضربهم له ضربا لا ضرورة له مستخدمين الايدي والارجل والعصى...  
لا بد ان مثل هذا المشهد يتكرر ولكن ليس على شرط فيديو تمت اذاعته في اكثر من محطة وتم توزيعه داخل امريكا وخارجها مما شجن الرأي العام واساء الى الشرطة.  
الحادث ليس جديدا فقد وقع منذ شهرين ولكن آثاره ما زالت قائمة ولجنة التحقيق التي شكلت اوست باستقالة قائد البوليس في اوبس لجوليس مما يعني الاقالة... كما اوست اللجنة باعادة تنظيم جهاز البوليس وتخليصه من العناصر التي تخالف القانون.  
لخصي المشاهدين ٥٦ ضربة على رأس وجسد الضحية راكب المونتسيكل ولم يستطع واحد ممن تبعوا شرط البوليس ان يرف لماذا كل هذا.  
لوحت ايضا ان اضطهاد البوليس للناشطين في اسباب عنصرية فالسود والذين من اصل اسباني والفرقاء يتعرضون للضرب الاثر.  
لما آخر ما اوست به لجنة التحقيق فهو العمل على منع وقوع الجريمة بدلا من استخدام الجريمة ضد المواطنين.

**مصرع ١٨ شخصا**  
في تحطم طائرة امريكية  
لتي ١٤ ركبا و ٤ اشخاص على الارض مصرعهم امس الاول اثر تحطم طائرة للتقال الداخلي وسقطها على منطقة سكنية في مدينة بيرمنجهام امريكية.  
ومصرع ١٧ في بيسرو  
بطائرة اسقطتها الشرطة  
ايتهم مسئولون عن شركة الطيران في بيع رجال الشرطة باتهم بأمروا طائرة تجارية بابل من التران وهم سكارى مما تسبب في اسقاطها ومصرع ١٧ شخصا كانوا على متنها منذ ثلاثة ايام.

**الكلمات المتقاطعة**

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥























# كل الفنون

توفر قطع الغيار لتجارتها  
بأرخص الأسعار  
لمدة ١٠ سنوات

**اتصل بأقرب مركز خدمة .. تصلك سيارتانا**

محرورة النرامج :	جانبٌ جميلٌ مبلال
مخرج التفتية :	أحمد حسن رفعت تتيمة
شعبي :	يوسف الشال
مذيعات الربط :	ماجدة لوفيف سهير شنى نجوى
عزم :	
١٠٠١	الافتتاح وتقديم لقراء الكريم متاسير من
	سورة النحل تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
١٠٠٧	ثبوت اليوم المفتوح وعرض سير للبرامج
١٠٠١٢	اغنية طلع البدر علينا لمجموعة
١٠٠١٨	سينما الأطفال الجزء الثاني من الفيلم
	الطويل الحسان الأسود .. اعداد وتقديم عفاف
	الهلاوى وإخراج كمال مختار
١١٠٢٥	نشرة اخبار الأطفال اعداد ثروت مكي وإخراج
	محمود حنفي
١١٠٤٥	مجلة المرأة وتنصت :
	عروض آزياء للجناب
	مشغولة سرما .. كيف نرشد استهلاك
	الكهرباء بالمتزل .. طبق اليوم
	اعداد وتقديم كاميليا الشوناني وإخراج أحمد
	المنهوع
١٢٠١٦	إتهال للشيخ التبشدي
١٢٠٢١	إتهال إسماء الله الحسنى لياسمين الخيام
١٢٠٢٥	إتهال صلاة الجمعة من مسجد التفاضليون
	لقراءة الشيخ أحمد عامر الخطيب الشيخ
	محمود زهري .. الموضوع الهجرة للنبوية
	تقديم عبد التواب مصطفى إخراج هشام زبون
١٢٠٣٥	علم الحيوان .. عود حقة اليوم البرمائيات
	والزواحف .. اعداد وتعليق سعيد محمود
	وإخراج ابراهيم عكاشة
٢٠٠٣	للحقة السابعة والثلاثون من مسلسل سر
	الارض .. إخراج أحمد بدر الدين
٢٠٣٠	للقاء الاسبوعي لقضية الشيخ محمد متولى
	الشعراوي إخراج عبد النعيم مشوح
٣٠٠٠	ملخص دورة البحر الأبيض المتوسط
٤٠٠٠	تسجيل مباراة نهائى كرة السنة رجال
٤٠٣٧	أذن العصر
٤٠٣٩	من أحوال الرسول
٤٠٤٠	متابعة تسجيل الاربعة
٥٠٥٧	حدث فى مثل هذا اليوم
٥٠٥٩	شارة القناتة القضائية :

ملحوظة :

في حالة عدم التمكن من اذاعة ملخص دورة البحر الأبيض المتوسط يذاع البرنامج كالتالي :

٥.٠٠	الشبلي
٥.٣٥	حياتي . ضيف الحلقة محمد يوي رئيس مجلس إدارة شركة الاسرام لتجهيزات الاستهلاكية اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج سمير الفلال
٦.٠٠	لقشرة الاخلاص الثانية .
٦.٣٥	اعذار عن برنامج نقاء الضمء وتقديم بشار الربيعي

٧٠٨	★	مطبعة المساهمون . الحلقة الخامسة من المسلسل العربي الفنيا
	★	وردة بضاء . تأليف وسيناريو وحوار أحمد عزى وبطولة عبد المجمع منبولى صابرين
٨٠٣	★	والخراج أحمد خضر . الانتقال إلى الأفاعى خارجة لإذاعة الشوط الاول
	★	من مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وتساد فى تصفيات كأس الامم الافريقية . تبنى أحمد
٩٠٠	★	عفت والخراج يسرى مرزوقى . استراحة لصورة يختصها : الشجرة
	★	الاجبرية .
٩١٥	★	الشوط لثانى من المباراة .
٩٢٠	★	موعد اذان الشاء .
٩٢٠٣	★	بادعاء الشرق لمحمد عبد الوهاب .
١٠٠٣٠	★	حلل ختام بطولة البحر المتوسط . تنفيذ أحمد

عبد الرحيم .  
في حالة استعداد الاذاعة الخارجية يستمر  
الاسمال حتى انتهاء مراسم احتفال الثورة .  
تمثيلية اسماء بنت ابي بكر ذات الطائفين  
بطولة محمود بن حسانة توفيق محمود  
الحديدي عبد التقى قمر وإخراج نور  
العمريش -  
المسلسل يستعرض مراحل حياة السيدة  
اسماء ابنة ابي بكر الصديق وجهادها في سبيل  
نشر الدعوة الإسلامية والنور الخاطر التي  
تبعتها شاء الله عز وجل تنبى وصفيته من مكة الى  
المدينة بعد اشتداد الكفر بها .

الافتتاح وقرآن الكريم وعرض البرنامج	١١,٠٠
رسوم متحركة .	١١,٨
حلقة من مسلسل تربية ابيضا	١١,٣٠
منوعات .	١١,٠
ختامه .	١١,٣٠
الارسل المسماني :	
ارسل للقاء لفرنسية .	٤,٠٠
الافتتاح وقرآن الكريم وعرض ابرامج	٥,٠٠
برنامج الاطفال شقوة	٥,٨
انتشرة المحنية	٥,٣
برنامج من لقاوات المحنية	٥,٥
برنامج صدفه	٦,١
البحر في حياتهم	٦,٣
المسمن المصري	٦,٥
انتشرة الانجليزية	٧,٣
برنامج خمسة وخمسة	٧,٥
منوعات .	٧,٣٠
اليوم المناسبات	٨,٠٠
انتشرة الفرنسية	٨,٣
من اغنيات العدم	٨,٣٠
حديث الاصابع	٩,٠٠
فيه اجنى	٩,١٥
اخر الايام	١٠,١
قرآن لكريم	١٠,٥٥
ختامه	١١,٠٠



يقتل التجمود - عمرة كامل ومحمود عبد العزيز ومحدث مرسى ويوسف وفؤاد خليل وعادل أمين وكرم التجار ونبيل بدران وهاني مطاوع واحمد طماوى فى الاحتفال باليوبيل الفضى على إنشاء المسرح الجامعى بكتبة الحقوق جامعة الاسكندرية من ٢٠ الى ٩ أغسطس القادم الذى يشرف عليه د . عيسى بيومي ود . على سامى انتشار ود . يوسف عز الدين عيسى الحاصل على نية الدولة التقديرية .

**سيرة .. راقصة**

انتهت سيرة صقدي من تصوير  
فيلم وممرجة بتلفزيونية في وقت  
واحد.. الفيلمين بعنوان الراقصة  
والعسكري تأليف ابراهيم  
الجوراني.. واخراج ابراهيم  
عريس.. ويشتركه البطولة.. صلاح  
قابيل ومعمود الرقصة.. وتصور  
ادائه حول الراقصة تدعى في غلاف  
عسكري الذي يحاول ان يتغلب عليه  
حيه ان يكشف خدامته التي تتاجر في

وسيتن تنظيم ندوة حول مسرح  
واحد (مشاكله.. وكيفية النهوض  
به).. كما سيتم عرض عمل فني  
يرثم اخراجه مرتين.. مرة  
لطفال.. واخرى للكبار..

وسام مرزوق رئيس اقليم غرب  
السنار صرح ان الاقليم سوف ينظم  
سلسلة لقاءات مع الفنان حسين  
سار.. والدكتور مصطفى حوارة..  
والعبد بن فحني الاياري.. والصحفي  
عبد المجيد ..

ينظم اقليم غرب السنار مهرجانا  
افريقيا في محافظة مطروح لغرض  
تقديم الفنانة في مسابقات التلفزيون  
النصف الثاني من اغسطس

ألمت سميرة صفدى من تصوير  
صديقه ومهرجينة زينة في وقت  
أحد .. التلاميذ يعنون الرافضة  
المسكرى التلاميذ إبراهيم  
جرواني .. وإخراج إبراهيم  
فريس .. ويشترك البطولة ..  
والعزف ومحمود الحنيدى .. وصور  
مستشفى حول الرافضة تقع في خراف  
الداية حول إيصال أن يتخفى خلف  
فهم لكل يكشف خادمتها التي تاجر في

طبيب اللزواء طيار احمد عبد اللطيف رئيس الاتحاد العام للتشخيص في المركز القومي للسرطان 1952 نعمة من الفيلم التسميولي الجديد ( الموترس الكشفي العربي ) سيناريو وإخراج عبد اللطيف عمر ١٧ صمدية ١٧ دقيقة ، وهو من تصوير عداة فريق ١٧ ، يعرض التجمع العربي الذي تم في القاهرة عند احتفال

العراق للكلويت .. الفيلم هو رقم ٢٢ للفيلم عن التشخيص الكشفي .. نكتان الأول يعنوان ( الحركة الكشفي في مصر ) والتي تشتمل عام ١٩١٦ . سمون توزيع النسخ المطلوبة على التجمعات الكشفية العراقية في الأقاليم بمصر والسودان العربية الشاقية .

●●● وأهل بيرو الجنين ان يكون  
عزرا الكتاب الذين يجيدون  
معالجة فن السير الشعبية بهم  
وأفكار خاص .. فك قد يعي جديا ان  
التاريخ ليس .. الماضي .. البعيد  
الذي يفصل عن الحاضر ولا عن  
المستقبل بل اقرب اقرب ولا  
واع بقيمة السيرة ودلالاتها  
الاقتصادية والسياسية المختلفة  
يعرض التاريخ من خلال رؤية فكرية  
وعصاوية جديدة كما يجب ان  
يكون عليه التاريخ والاكتبات

● نسخة • مكفة في تاريخ السيرة  
والمشقة والافد الصل القتي ميناد  
صحة ومفازد لروح في الاحياء  
والارضية اقوى • قتيه • في بعد  
صياغة العفري لامتصاص العيرة  
واستراق افاق المستقبل من اجل  
حاضر حترق وسباق الفضل لان  
السيرة الشعية تبت تاريخا بالعملي  
الحرفي والاكاديمي تتكلمه • اجمعي  
ايضا تعبير عن الضمير البشري  
للسعوب والجماعات والامم المعظومة  
والمقهورة وتكسكس وانما  
واحلها ووجدتها وتك الهالة  
الصافية التي تضفيها على أبطالها  
ورومها وانما واحلامها • السيرة  
التفصيلية تلك التطهر الضمير المعاني  
من ادبنا الظلم والظفر ولشعوان  
في ترويض العلم اذك التواضع لخيالها  
المحموم بالعاطفة تجاه أبطالها  
● ● ولاتسع المجال كتبت أبطالها  
في هذا العلم الكبير كتبتا وفرغنا  
وقلتين وقينين اسام ووراء  
حامد ابراهيم  
الكمايت

[illegible]

## أهدافنا تغطية المنطقة العربية .. وتحقيق السيادة الإعلامية

كتب - فتحي عبد المقصود :

قال المهندس عبد السلام خليل رئيس اللقاة القضائية الجديدة - باعتبارها العشارك في انشاء هذه اللقاة - وأول رئيس لها :

نحن نرجو خلال الفترة القادمة والتي نستقبل فيها خريطة وشكل البراسج ان يلقى اللقاة القضائية ان تحقق السيادة الاعلامية لمصر سواء على مستوى المنطقة العربية او الافريقية وعندنا في المنطقة الاوربية التي تقع على حوض البحر الابيض المتوسط .

واضاف عبد السلام خليل :

هذه السيادة الاعلامية سوف تظهر بوجوه الحضارى لمصر والدور الذى تقوم به فى العالم .

م . عبد السلام خليل

والاستقبال واعطت بث الارسل وسوف نراعى عصر الوقت والزمن لاهاء هذه التفاعلات سريعا لاسيما وان مصر مقلية على تنظيم دولة للاهاء هذه .

**اللعبة الأفريقية**

من هذه التعاقبات قبل بداية دورة الألعاب الأفريقية.

**الفيلم**

**مش كده**

**في استوديو ٦**

يبدأ المخرج محمد لثقال عمل السيت في استوديو ٦ بتصوير حلقات للمسلسل الكوميدي «الغنا مش كده» بطولة دينا درويش، ميساء صايم، هاني منسي، ورومي بركات.

حول شخصية (عطاء ابو الضياء)  
يودع حق. للتدريس بين أن بلغ من  
العاشد ويرجى إلى الحياة العلمية  
ليستدركه في خلاه خمسة عشر  
تلميذاً فتقوى بها وكان يتأبى أباهم  
طولتهم يستغل كبره واكتفه وجاهه  
قد اقبلوا أشخاصا آخرين غير تافعين  
لجنسهم بالرغم من وجودهم في  
امكان مرموقة .

**الجديد في فكر مدير تصويريون الفنان**

اتفق حسن احمد مدير عام تلفزيون القذافي مكتب للتلفزيون في بورسعيد وشرح دور التلفزيون الاتفاقي في المرحلة المقبلة وطالب بشروط الاهتمام بالتصوير الخارجي اكثر من الاستديو ونقل مشاكل الناس والفعل على حثا .

**الجدد ( القذافي )**

الجندي بالكنز من حسن احمد حسن كان يعمل بالبرلمانج لوجهه للتلفزيون وهو من خريجي كلية الزراعة القاهرة .

تمطيرة على حدى في احدث انتداب لتلفزيون القذافي . سمعنا

الفنانين

**فريد شوقى يطالب**  
**مطلب الفنان الكبير فريد شوقى من**  
 اللواء محمد سامى خضير محافظ  
 بورسعيد فى اللقاء الذى تم بينهما مساء  
 الأربعاء فى منطقة القاعات  
 ببناء مدينة فنية فى بورسعيد تضم  
 استوديوهات للتصوير السينمائي  
 والتلفزيوني من جانب الفنانين  
 لتصوير اعمالهم بشكل متميز ومتطور  
 وهذا يسهم بشكل غير مباشر في  
 تنشيط السياحة داخل المدينة وتزيتها  
 صناعيا .

مكة .. مكررة فى تاريخ السيرة  
 هبية واذا فقد العمل الفني ميناء  
 هام ومقراد لروح فيه ولأحياء  
 قوية لكفى او فنية .. انه بعيد  
 عن المضي لاستغلال السيرة  
 اشتراق افاق المستقبل من اجل  
 من مشرق ومستقبل افضل لان  
 رة الشجيرة نسبت تاريخا بالمضي  
 والاكتملى على التكملة .. انها  
 لا تغير عن النظمه الجمعيه  
 وبوب والجماعات والامم المعظومه  
 المقهوره وتخلص لانماها والادها  
 بانبيا ووجدتها وتك قلته  
 رفقيه التي تضفيها على ايظها  
 مؤنساتها واحلامها .. السيرة  
 يوزن تلك التطهر الشجيرة المقدس  
 ادوا التراب والقهير والعموان  
 ابرياء الحلم الرطب تاضى باخيال  
 مغموم بالعاطفه تجاه ايظها .  
 والابن المجال لنحية ايظا  
 العمل الكبير كتابا ومخرجا  
 تبتين وفنيين امام ووراء  
 ميراث .  
**حامد ابراهيم**

[illegible]

دورة البرنامج الثانية : زكريا  
 روح التنقيب : سمير سالم  
 عات الربيع : منى عبد الوهاب - ناريمان أبو الخير  
 ١٩٩٨ افتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم موضوع  
 حلقة اليوم عن الهجرات ثلاثة الشيخ عبد الباقى  
 عبد الصمد وتفسير الشيخ جابر حمزة .  
 أكا : زين ووداد .

تسجيل نهائيات ألعاب القوى في دورة البحر الأبيض المتوسط الحادية عشرة . نهائيات ألعاب

١٠ كراتون يوم وجبى  
١١ والاسك حلقه اليوم عن معرض للمطقات  
الإسلامية تقديم ماجدة رشيد وأخراج محاسن  
شعيلان  
١٢ الإبراهيم الأتقال : رياضة لإرضاء الفرج جيهان  
فحس  
١٣ تقديم صفيرة : تقديم صفاء قطب  
مودة أنان القادر ثم منتهى البرنامج  
١٤ اللقاء المفتوح تقديم صفاء قطب وأخراج أحمد  
مصطفى  
١٥ آباء وآراء

١٦ توبينما وتقطيع عرض للأفلام الأجنبية التمس  
سداع على شاشة القناة الثانية خلال الأسبوع  
١٧ عرس أمسي

١. العمل اعداد ومحمد يوسف ساميون رزق  
٢. واخراج احمد محمود  
٣. الفيلم الاجنبى سحر الصيف من افلام والت ديزنى  
٤. بطولة هدى مراد واخراج جيمس تلمسون  
٥. موزع الانتاء من تتابع الفيلم  
٦. موزع اذنان الصرصر من متابعه الفيلم  
٧. الماشرع فى الفيلم تقديم كمال حبيب واخراج صبرى  
٨. الشاعران الهراء موزعة من ست جولات  
٩. حقله اجنبية طولة من التعلب المعجز  
١٠. الحلقة الثامنة من المسلسل العربى ، ولله بطر  
١١. يوم بطولة نور الشريف سمحة ايوب ، محمود  
١٢. الجنوى ، صفاء يوسف المسعود واخراج يوسف  
١٣. مرزوق  
١٤. الاخبار بالرفسية  
١٥. الطلاب الى خدمة المجتمع من فحوصات الانفاذ

١. شريف الحلقة الشكور محمد عامر اعداد واخراج
٢. معرف طويوة
٣. الامام رسال الله العربية
٤. الفتنة الجيدة
٥. الاخبار والاطباء
٦. الامم ومواء مع معنى الحب في العلاقات الزوجية
٧. شريف الحلقة للكتاب محمود سالم تقديم ساميوني
٨. الاخبار واخراج سلوى عارف
٩. منسما ولا يكون اخراج مصطفى محمود شريف
١٠. الحلقة الموثقة صنف مع عرض فيلم من فيا
١١. اتي ليكنا
١٢. رسالة مبرهان القراءة للجمع
١٣. المصلح الاجنبي. لويس الفرنج
١٤. مصرية عن السبلية في السلسل الشمالي اعند
١٥. الداء. توفيق عبد كافي

عبد الرحمن .  
١٠، التوراما فرسية ويضمن منوعات وبرامج وحظ  
اجنية طويلة تقديم سوفت فراج وإخراج اجند  
ضياء .  
٢٢، الحدث ٢٤ ساعة قراءة فراهيم الصيد وصدا  
حاتم .  
٤٧، القرآن الكريم متارس من سورة الانبياء تلا  
الشبح عثمان الشيراوي .  
٥٥، السلام الوطني وقسم  
سهرت غدا مع برامج سهره على الهواء  
**القناة الثالثة**  
٢٠٠، برامج ومنوعات فرسية

برامج ومنوعات فرنسية	٢,٠٠
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيوس	٠,٠٠
سورة الحجرات لعبد العزيز علي فرج	٠,٠٠
تشرية النجاشي المحلية	٠,٠٥
حديث المجلة موضوع حلقة اليوم من النهار	٠,١٠
براعم والوان	٥,٢٥
عشرة راضية	٥,٢٥
ديورناج عن مشكلة الترام في شارع شاذ	٠,٤٥
الذباب المتوحش	٦,٠٠
القيم المبرحة لجان مؤلف الرسول	٦,٣٠
حكمت المحكمة : حلقة اليوم من محكمة الدولة	٨,٢٦
علام الشهرة	٨,٥٠

٩.٢٥	نقطة تحول
٩.٥٥	الكاسيرا في الملعب حلقة اليوم عن الممت
	المصري للجودو
١٠.١٥	غدا نقول الصحافة
١٠.٢٥	القرآن الكريم متبصر من سورة الممت
	تلاوة الشيخ عبد العزيز هري
١٠.٣٥	السلام الوطني وختام

برامج وموعات فرنسية .	6.00
الافتتاح وتكريم القرآن الكريم متيسر	0.00
سورة المجادلة . تلاوة الشيخ فهد المحط	
برامج الامان	0.10
حكايات منمش .	0.20
التشرة الاصح .	0.30
افضاء على الاحداث .	0.50
المعلمين العربى رافت الهجان - ميديا	1.00
وجوه صالح مرسى وبطلوه محمود	
العزير وبراجر يحيى	
بنك المعلومات	1.50
عقيدة المصمم	2.00
التشرة الانجليزية	2.30
موعات غنائية	2.50
محلة على الهواء	3.00
الانس والفتون	4.00
مباراة كرة القدم من كلن الحشم ٨٦	4.10
خمسه قرصه	1.00
ايقاع وخدمات	1.50
القران الكريم متيسر من سورة الاسرا	1.00
تلاوة الشيخ محمد محمود الطلاوى	
اسلام الوطنى وختم	11.10

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع المسموح والتجار بمراكز الخدمة التالية					
دورق	٧٥٤٢٧	كعب الشيخ	٢٣٤٤٦٨	الاسكندرية	٤٨٣٧٨٧
شامبو	٦٧٧٧٥	برشا	٢٣٤٢٠٨	الغمامة	٤٨٣٧٩٦
وكتو	٥٣٨٧٤٥	مدين النور	٢٣٤٢٤٤	لغوص	٤٨٣٧٩٦
الحاجات	٤٤٠٤٥٠	منوف	٣١١٤٦٨	بريدك	٤٨٤٧٥٠
السفوف	٧٠٠١٤٤	بلادي	٣٥٤	المنصورة	٨٠٤٢٤
الجبون	٣٥٤٠٤٩	المنيا	٥٩٤٥٦٠	كشور	٤٨٤٩٠٧
البلادي	٧٨٥٤٠٠	الشرقية	٣٥٤٦٤٠	كشور	٤٧٣٣٢٤
فوط	٣٥٤٠٠٠	المنيا	٤٨٤٤٠٠	المنيا	٤٨٤٤٠٠
الحاجات	٣٥٤٠٠٠	المنيا	٤٨٤٤٠٠	المنيا	٤٨٤٤٠٠



## الرقم القياسي في الغطس

نحن سكان وملاك تقسيم المساحة والضرائب بالطالبة البحرية بالهرم .. حقلنا رقم قياسي دوليا في الغطس والجرمان من المياه النقية .. لنقد سننا كافة تكاليف المرافق وتوصيل المياه بناء على المعايير رقم ١٦١ لعام ١٩٨٢ ببلغ ٤٥٠٠ جنيها .. وشكرنا وناشينا ونناشينا وأيضا لكل المسؤولين وتم تحويل أحد الشكاوى لتلبية الادارية التي حقلت مع بعض موظفي مرقى المياه بتهمة الاحمال

### تأجيل الوصول

إلى عمر عبد الاخر - محافظ القاهرة :

اعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات في عدة مناسبات انه لدية زيادة اسعار التذاكر في الاقوياسات وان شركات نقل الركاب تحاول ان تغني زيادة التكاليف من مصادر اخرى غير زيادة اسعار التذاكر .. ومع هذا فكمما يقول التاريه سيد عبد العزيز السيد بمسكن الاميرة قامت هيئة النقل العام وشركة اتوبيس القاهرة الكبرى بوضع علامات مميزة على تسعة كبيرة من الاقوياسات لتصبح تذاكرها ببلغ ٢٥ قرشا بدلا من ١٠ قروش بزيادة ١٥٠ بالمائة وفي نفس الوقت تخفيض عدد الاقوياسات العادية لحساب الاقوياسات المميزة التي لا تسري عليها الاشتراكات او « التاريفيات » علما بانها لا تقدم ميزة تيرر الزيادة في سر تركة الركوب .. وهذا يمثل ارهاقا لمحمودي الدخل الذين يضطرون لركوبها وقد يحتاج الواحد منهم ركوب اكثر من اتوبيس في طريقه الى عمله او في طريق عودته منه

### السيد تبت اثره

## حاضرون بين الجوازات والسجل المدني

أهلي مركز البنية - محافظة سوهاج يواجهون مشكلة وراثية تبسدهم في اوراقهم .. والحقايه : ان مكتب السجل المدني يحضر البطاقات الشخصية والعائلية بالاسم الثلاثي فقط .. وعندما يذهب صاحب البطاقة لمكتب جوازات سوهاج يرفضون ذلك استخراجا جواز سفره ويطلبون منه اضافة الاسم الرابع للبطاقة .. ويستم لهم شهقة استعلاء التي ثبت الاسم الرابع فيرفضونها ويختمون منه توجه الى مكتب السجل المدني لاثبات ذلك في البطاقة .. ولكن موظفي السجل المدني يرفضون ويطلبون هذه التعليمات .. والموافون يشكون ثوب الارض ولكن من جدوى .. فلنا نشأت تواء محمد عبد الحليم مرس وزير قضاية التمثل لحل هذه المشكلة

### حس التوتون

الحاضر القالب

تربت حالة الشوارع في حي التوتون في الفترة الاخيرة بصورة خطيرة فبعد ان تم زحف الشوارع جاء العمال بعد اشهر كيلة ومزقوا احيائها وتركوا في بعضا حفر عصفية وكان بينهم وبين تجميل البنية والاقفاء على نظافتها عداوة لئيمة .. بل كما يوجد شوارع في حي التوتون لا والمجاري فيه طائفة وأكوار القمامة مزمنة

كما يوجد في شارع عيسى بن ريد بالقاهرة مفتوحة تكتف منها مياه المجاري ليلها ليل نون ان يشهد احدكم كما يوجد عدد اميالا او الاكثر من قبل محض حي التوتون .. الحاضر القالب !! محمد التوت

### الاستاذ محمد جبر

أعمل قية أشعة بمستشفى جامعة

الاسكندرية الرئيس .. في ١٧ يوليو ١٩٨٩ حصلت على اجازة لمدة عام لرعاية طلق وعقد انتهاء اجازتي ذهبت لشئون العاملين بالمستشفى لتجديدها لمدة عام آخر .. فوجدت

### ما بعد الحاح

تحقق الحلم الذي كنا نتمناه كشعب سكرى بنشاء القارة الوابدة بالتليفزيون ولكننا نتطلع الى لول لياض الاسكندرية اصحاب المواهب المختلفة .. ويوجد بالاسكندرية فريق التمثل يضم هوة لهم مقرهم الفنية والادبية والاسلاف او التبرير وهم مستعدون لتقديم فروعهم هدية لقارة الاسكندرية .. مجرد اقراح على المسؤولين لدراسة .. يوسف كمال الدين الاسكندرية

### حاسبونسي

منذ تركيب عداد الغاز في شكني بطائرة ٤ شارع عبد المعز رياض جزيرة الذهب بالبحر الاكظم بمحافظة الجيزة عام ٨٧ لم تصلي فاتورة لدفع قيمة الاستهلاك .. فلما نبي او لم الكشف الان ووقع مبالغ خيالية في غني عنها .. ارجوكم حاسبوني عن قيمة استهلاكي للتكرهيا علما بان رقم التلوحة المعدنية ( ٢١٠٩٦٦ )

### ردود علي رسائل القراء

تجيبونسي

### اجتجاج

من اجل الكلاب

قامت جمعية ارفق بحيوان البونونية احتجاجا الى السلطات بقباهما باجراء عمليات جراحية لتقصير الموجات الصوتية لائق كلب لتخفيف من التناج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج

### إزالة أسباب شكوى شارع البومستة

وحول ما نشره - مع التلس - في ١٥ مايو الماضي تحت عنوان « تلويها هذا السجده » فالت العلاقات العامة بوزارة الاوقاف بان السيد من يهيم وتجرى الان اعمال ترميمه وتجميله بالجرع الفرعوني من الخارج



عادل امام



لتن حمامة

## عروض الفيديو.. لا تؤثر على السينما!

عرض الفيلم في التليفزيون يزيد إقبال الجمهور على الشريط

### فاني وعادل امام في المركز الاول

لاخر معرعة من الذي تم التهرب عن طريقه واضع في عقد التوزيع تويضا مايل اقل عن ثلاثين ألف دولار .. وهناك طريقة اخرى تمنع شرب الاشرطة من داخل مكتب المنتج .. اعرف ايضا عن طريقها من تم طبع الشريط عن طريقه وبصراحة اكثر لاقتبال من دور السينما .. المشيئة .. في ارتكاب مثل هذه الجريمة سواء في القاهرة او الاقانيه .. اكثر التجموع مبيدا في سوق الفيديو .. نجوم المركز الاول .. ونشئي في

مبارك في روابه اتية الفيديو ؟

من اصين المروعات وهي بمثابة مركز توزيع محلي .. بشرع ويعرف اكثر من المنتج الاتية الموجودة في منطقة .. ويوجد اسنوب اتعامل معها .. لماذا لا تستعمل اشرطة الفيديو التي لا يمكن النقل او التسخين منها ؟

حاولت في البداية استعمال هذا الشريط ولكن (ناشيوالات العالمية) الاجهزة التي تصنعها الشركة يتم النقل بواسطتها حتى من الاشرطة المحفظة .. والتي تعرف احسن الشريط .. او حارس المامتر .. فاضطرت لوقف التعامل في هذه الاشرطة .. ما هي الشروط الواجب توفرها في صاحب نادي الفيديو ؟

ان يكون حاصل على تصريح

الضرائب .. ويستم بسمعة طيبة .. ويدفع ثمن الاشرطة قويا .. لان البيع بالتقسيط ضار .. ويسود السي

الخسارة .. واتحولت من واقع خيرة ١٢ سنة

### صباح الخير

مركز نموذجي

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

نظما باعداد شرفات دور

للخدمة بجرى اقامته في

وضع جمال اللبني .. اول من عمل في مجال الفيديو النقط فوق الحروف حول كل ماينار عن اثر عروض من الفيديو والتليفزيون على عروض الفيلم في دور السينما وكشف عن المتورط الحقيقي في سرقة الفيلم وطبعه على اشرطة فيديو قبل نزول الشريط الاصلي .. ويقوم تجرته في القضاء على تزويد وتهريب شريط الفيديو للماهير من احد العاملين في الشركة المنتجة .. ولماذا لا تصلح الاشرطة لمتابعة الاستعمال في مصر منعا للكل وللتسرخ منها

## اصراط الفيديو

اصلاح درويش

### الظاهرة .. خطيرة

رغم الاحتياطات المبذولة من كل الجهات العاملة في مجال الفيلم السينمائي المحبولة دون تسرب شريط الفيديو الى الاسواق باي صورة من الصور قبل طرح شريط الفيديو الاصلي للفيلم في السوق الممنعة لان الاشرطة المتولدة او المنسوخة عن شريط مصور او مسروق تفسر الاسواق قبل نزول الشريط الاصلي بانهم ما يبيع القلق ويضع اكثر من علامة استهلام حول المصدر الذي يتم ارتكابه الجرمية عن طريقه او بواسطته والذي يسعى لكسب رخيص على حساب سمعته ومستقبل الفيلم وشريط الفيديو

ان استمرار مثل هذه الظاهرة خطيرة تفرض على رجال مباحث خرسطة المصنفات الفنية ومفتشي الرقابة ان يتابعوا ويراقبوا ظهور اي شريط مزور للفيلم لم تطرح شريط الفيديو الاصلي له في الاسواق .. لتضيق الشريط المزور وملاحقة خطوات تداوله بين المواطنين او الاتية بما يؤدي الى معرفة مرتكبي الجريمة والضرب على ايديهم بشدة وان كانت تصوص القانون المطبق حاليا ليست رادعة او مناسبة لقيمة الجرم المرتكب والذي يتعرض بسببه منتج شريط الفيديو لخسارة مادية كبيرة قد تؤثر على حركة هذا المنتج بل وتكفله لوقوف نشاطه في مجال الانتاج .. كما حدث مع الكثير من الشركات التي لم يتحمل اسبابها صدمة هذه الخسارة المادية الكبيرة

واعتمد ان هذا الموقف الذي يتعرض له منتج الفيديو بسبب تسرب الاشرطة المزورة او الممنوعة الى الاسواق يستدعي معة العمل الجاد من الجهات المعنية في وزارة الثقافة وخرقة صناعة السينما متمثلة في شعبة الفيديو برئاسة الدكتور بسري الهبشي .. ولكل القابلات الفنية من اجل اصدار مشروع قانون تنظيم وعرض الفيديو الذي لا يزال موجودا في ليرة لجان مجلس الوزراء تمهيدا لرضه على مجلس الشعب في دورته القادمة بعد ان اوشكت الدورة الحالية على الانتهاء

ان هذا المشروع الذي طال انتظاره يجب ان يدرى الفور حتى يمكن ترشيد الفيديو في مصر والقضاء تماما على امياليه وقراصنة والخطط لتسلسل النسخ يتبعون بخيرات شريط الفيديو

### في مكة سمحة ايوب وسعد الدين وهبة

صوفيا لورين.. انجريد برجمان .. وكينرك دوجلاس !!

تحفظ للغة سمحة ايوب في مكتبة الفيديو التي تخصها وزوجها الكاتب سعد الدين وهبة بالتقاليد من اشرطة الافلام العربية .. وكترها من الافلام القديمة .. واتود وجدي وفريد الاطرش

وتتخلف من اشرطة الافلام الاجنبية فيديو فيلم (رجل وامرأة .. قصة حب) وجميع الافلام التي تتناول تاريخ حياة كبار الفنانين (كرك بوجلاس والجردي بالاضافة لكل مسرحيات شكسبير .. وارشطة المسرحيات العربية .. ؟

لدى كل مسرحيات القومى القديمة والحديثة التي اذاعها التليفزيون مثل (لما على ستر الكمية) ..

والاشرطة الخاصة ؟

اشربة عليها بعض الرحلات وخاصة رحلة القومى لباريس عدد

عروض مسرحية (فيرا) عام ٧٦ ويضم

تسجيلات لثلاثة عروض من الكائنات التي تمت في الكولونيين مع الكتاب

والمتن الكير .. كما احتفظ بأشرطة حقلت برنامج (التور خالد) لسعد الدين وهبة والموسيقار محمد عبدالوهاب

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار



فخيو

## اصلاح درويش

### الظاهرة .. خطيرة

رغم الاحتياطات المبذولة من كل الجهات العاملة في مجال الفيلم السينمائي المحبولة دون تسرب شريط الفيديو الى الاسواق باي صورة من الصور قبل طرح شريط الفيديو الاصلي للفيلم في السوق الممنعة لان الاشرطة المتولدة او المنسوخة عن شريط مصور او مسروق تفسر الاسواق قبل نزول الشريط الاصلي بانهم ما يبيع القلق ويضع اكثر من علامة استهلام حول المصدر الذي يتم ارتكابه الجرمية عن طريقه او بواسطته والذي يسعى لكسب رخيص على حساب سمعته ومستقبل الفيلم وشريط الفيديو

ان استمرار مثل هذه الظاهرة خطيرة تفرض على رجال مباحث خرسطة المصنفات الفنية ومفتشي الرقابة ان يتابعوا ويراقبوا ظهور اي شريط مزور للفيلم لم تطرح شريط الفيديو الاصلي له في الاسواق .. لتضيق الشريط المزور وملاحقة خطوات تداوله بين المواطنين او الاتية بما يؤدي الى معرفة مرتكبي الجريمة والضرب على ايديهم بشدة وان كانت تصوص القانون المطبق حاليا ليست رادعة او مناسبة لقيمة الجرم المرتكب والذي يتعرض بسببه منتج شريط الفيديو لخسارة مادية كبيرة قد تؤثر على حركة هذا المنتج بل وتكفله لوقوف نشاطه في مجال الانتاج .. كما حدث مع الكثير من الشركات التي لم يتحمل اسبابها صدمة هذه الخسارة المادية الكبيرة

واعتمد ان هذا الموقف الذي يتعرض له منتج الفيديو بسبب تسرب الاشرطة المزورة او الممنوعة الى الاسواق يستدعي معة العمل الجاد من الجهات المعنية في وزارة الثقافة وخرقة صناعة السينما متمثلة في شعبة الفيديو برئاسة الدكتور بسري الهبشي .. ولكل القابلات الفنية من اجل اصدار مشروع قانون تنظيم وعرض الفيديو الذي لا يزال موجودا في ليرة لجان مجلس الوزراء تمهيدا لرضه على مجلس الشعب في دورته القادمة بعد ان اوشكت الدورة الحالية على الانتهاء

ان هذا المشروع الذي طال انتظاره يجب ان يدرى الفور حتى يمكن ترشيد الفيديو في مصر والقضاء تماما على امياليه وقراصنة والخطط لتسلسل النسخ يتبعون بخيرات شريط الفيديو

### في مكة سمحة ايوب وسعد الدين وهبة

صوفيا لورين.. انجريد برجمان .. وكينرك دوجلاس !!

تحفظ للغة سمحة ايوب في مكتبة الفيديو التي تخصها وزوجها الكاتب سعد الدين وهبة بالتقاليد من اشرطة الافلام العربية .. وكترها من الافلام القديمة .. واتود وجدي وفريد الاطرش

وتتخلف من اشرطة الافلام الاجنبية فيديو فيلم (رجل وامرأة .. قصة حب) وجميع الافلام التي تتناول تاريخ حياة كبار الفنانين (كرك بوجلاس والجردي بالاضافة لكل مسرحيات شكسبير .. وارشطة المسرحيات العربية .. ؟

لدى كل مسرحيات القومى القديمة والحديثة التي اذاعها التليفزيون مثل (لما على ستر الكمية) ..

والاشرطة الخاصة ؟

اشربة عليها بعض الرحلات وخاصة رحلة القومى لباريس عدد

عروض مسرحية (فيرا) عام ٧٦ ويضم

تسجيلات لثلاثة عروض من الكائنات التي تمت في الكولونيين مع الكتاب

والمتن الكير .. كما احتفظ بأشرطة حقلت برنامج (التور خالد) لسعد الدين وهبة والموسيقار محمد عبدالوهاب

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل

الامان ولا نقيم اصلا سمعة

اشربة (فاني) ماذا تسجيل عليه ؟

سجلت عليه خطاب الرئيس مبارك في ترويج جوائز الدولة التقديرية بدار

الوبرا الذي قال فيه (ارجو الاهتمام بالترجمة والموسوعة المصرية والقون والمصرح .. وفكر في عل



قبلی  
و  
بجوابی  
پتہ دھما  
د. لطیف نامہ

٤٨ قصص النبوة /







